

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тульской области**  
**Администрация МО Белевский район Тульской области**  
**МОУ "Будоговищенская ООШ" Белевского района Тульской области**

**ПРИНЯТА**

Решением педагогического  
совета

Протокол № 1  
от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом МОУ  
«Будоговищенская ООШ»

№ 08.31/1-ОД  
от 31.08.2023г.

\_\_\_\_\_ Радюкова В.И.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**творческого объединения**  
**«Память»**

**Срок реализации программы – 1 год**

Народ, незнающий своего прошлого,  
Не имеет права на будущее.  
**А.С. Пушкин.**

### **Пояснительная записка.**

Изучение краеведения в системе дополнительного образования обучающихся является традиционным и эффективным средством обучения и воспитания учащихся. Общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Память» является **востребованной и актуальной** в системе дополнительного образования. Потому что данная программа может использоваться как один из вариантов углубленного изучения истории России по средствам краеведения. Занятия по данной программе одновременно с получением дополнительного образования решают проблему организованного досуга и повышения социального статуса обучающихся школы: подросток, посещающий детское объединение «Память» в свободное время, знает, что, его ждут, ему рады, его судьба интересна не только педагогу, но и всему учреждению дополнительного образования.

**Главным объектом** программы является учащийся со всеми его многообразными интересами и запросами. Ведущая цель – создание условий для удовлетворения и развития широкого спектра творческих потребностей детей средствами краеведения.

#### **Цели программы:**

- содействие в героико-патриотическом и нравственном воспитании уч-ся;
- создание условий для формирования гражданского и национального самосознания обучающихся;
- использование средств музейной педагогики для воспитания творческой личности.

#### **Задачи:**

- обучить экспедиционным методикам исследования традиционной культуры своего края, села;
- развить навыки экскурсионной деятельности;
- обучить описанию этнографической коллекции музейных экспонатов;
- собрать информацию о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, локальных войн и истории школы.

#### **Принципы построения программы:**

- личностно-ориентированный подход, позволяющий личности ребёнка саморазвиваться и самореализоваться;
- принцип педагогической поддержки по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности.

**Центральной идеей программы** является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему Отечества.

**Новизна** данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения. Новизна программы заключается в том, что она разработана для детей, которые сами заинтересованы в изучении краеведения и музееведения. Содержание программы носит краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением музейно-краеведческой работой.

**Срок реализации программы** рассчитан на 1 год. Программа предусмотрена для учащихся 7-16 лет. Объём программы рассчитан на 34 часа в год (1 раз в неделю). Количественный состав обучающихся детское объединение «Память» составляет 15 человек. Группа обучающихся представляет собой разновозрастных воспитанников. Среди них выделяют: актив школьного музея, экскурсоводов. Для обучения принимаются все желающие без предварительного отбора.

**Формы и режим занятий** предусмотрены таким образом, что деятельность экскурсоводов основывается на научной и архивной стороне изучения, и включает основы теории и организации музейного дела. Изучение программы ведётся крупными блоками разной тематики, но они тесно связаны между собой. При музее организуется актив, его членами ведётся документация музея, осуществляется подготовка и самостоятельное проведение мероприятий и праздников, ведётся работа с начинающими юными краеведами. Обучение происходит в форме теоретических, практических и диагностических занятий. Теоретические занятия включают в себя лекционный материал, преподносимый педагогом, а также сообщения по отдельным вопросам изучаемой темы. Практические занятия включают в себя экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, посещение выставок, участие в мероприятиях школьного музея, проведение экскурсий, сбор краеведческого материала. Необходимое количество часов для изучения и освоения содержания программы; количество занятий в неделю и их продолжительность по нагрузкам, в соответствии с СанПиНами. **Специальные формы работы:** использования экскурсий, путешествий, систематических краеведческих наблюдений, для расширения кругозора детей, привития им разносторонних практических навыков, воспитания в них патриотизма, высокой нравственности, любви к Отечеству.

**Данная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет направленность:** социально-педагогическое.

**Программа состоит из 4 разделов:**

**Музееведение - 8 ч.** В данном разделе рассматриваются следующие направления: задачи учета и научного описания музейных предметов; систему учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки; экскурсия как форма популяризации историко-

культурного и природного наследия музейными средствами; виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная; приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания; мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

**Краеведение - 10 ч.** Истории заселения родного края. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Основные этапы социального и экономического развития села, района, края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности. Население - главное богатство страны.

**Военная история – 8 ч.** Военные традиции земляков. Жители родного села – участники ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы. Тыл в годы войны. Основная тематика – памятные даты и события Великой Отечественной войны.

**Методика поисковой работы – 8 ч.** История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории малой родины. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.

#### **Этапы реализация программы:**

1 Аналитико-рефлексивный: сбор необходимой информации путём интервьюирования, анкетирования.

2 Организационно-деятельный: деятельность всех участников объединения при формировании и оформлении материалов. Реализация планирования включает в себя поведение массовых дел воспитывающего и развивающего характера.

3 Оценочно-информационный: мониторинг изменений личности коллектива, путём проведения анкетирования, тестирования, наблюдения в процессе совместной деятельности.

4 Коррекционно-регулирующий: является основной при планировании дальнейшей деятельности.

#### **Прогнозируемые результаты:**

Программа призвана помочь каждому школьнику осознать его место в жизни, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, знать и уважать прошлое и настоящее страны, края, района.

#### **Ожидаемые результаты:**

Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.

Сформируют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.

Сформируют активную гражданскую позицию.

**Обучающиеся должны знать:**

- историю своего края, района села;
- обряды и обычаи села;
- особенности быта сельчан;
- историю своей школы.

**Обучающиеся должны уметь:**

- составлять свою родословную;
- совершать обряды, чтить обычаи своего села;
- составлять и проводить экскурсии в школьном музее;
- проводить интервью, анкетирование при сборе необходимой информации;
- оформлять результаты своего труда для пополнения школьного музея.

**Способы проверки результатов.**

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли (**Приложения: 1 и 2**).

### Учебно-тематический план

Тема	Всего	В том числе	
		Теоретические/ аудиторные (час)	Практические/ неаудиторные (час)
<b>Музееведение-8 ч.</b>			
1. Вводное занятие. Выборы совета музея.	1	0,5	0,5
2. Работа с фондовой группой: инвентаризация экспонатов музея.	3	1	2
3. Учёба экскурсоводов.	4	1	3
<b>Краеведение-10 ч.</b>			
1. Наши населенные пункты в прошлом.	2	1	1
2. Кто мы? Где наши корни? (составление родословных уч-ся).	2	1	1
3. Образование Белевского района.	2	1	1
4. Моя малая Родина.	2	1	1
5. Село 60-70 гг.	1	0,5	0,5
6. Село шагнуло в 21 век.	1	0,5	0,5
<b>Военная история-8 ч.</b>			
1. Село в годы ВОВ. Подвиг воинский и трудовой.	1	0,5	0,5
2. Послевоенное устройство и быт сельчан.	1	0,5	0,5
3. Оформление экспозиции «Памяти павших»	1	0,5	0,5
4. Детство, опаленное войной.	1	0,5	0,5
5. Праздник со слезами на глазах. Беседа «Награды Отечества».	1	0,5	0,5
6. Служит Родине земляк..	1	0,5	0,5
7. История возникновения памятников.	1	0,5	0,5

8. О чем рассказала реликвия?	1	0,5	0,5
<b>Методика поисковой работы – 8 ч.</b>			
1. Первая школа в селе.	2	1	1
2. Строительство современной школы и её первые учителя.	2	1	1
3. Отзовись, фотография-поиск уч-ся школы.	1	0,5	0,5
4. Дороги выпускников школы	1	0,5	0,5
5. Школа, в которой я учусь.	2	1	1
<b>Итого:</b>	34	17	17

## Содержание программы

### Раздел «Музееведение»-8 ч.

#### Тема 1. Вводное занятие. Выборы совета музея – 1 ч.

Расширение словаря ключевых понятий дисциплины (атрибуция, диорама, коллекция, копия, легенда, подлинник, раритет, экспонат, этикетаж и др.).

Структура музееведения: история музейного дела, теория музейного дела, музейное источниковедение, прикладное музееведение. Музееведение, его взаимоотношение с другими науками.

**Практическое занятие:** Составление словаря музейных терминов. Викторина: кто больше назовет музейных терминов.

#### Тема 2. Работа с фондовой группой: инвентаризация экспонатов музея-3 ч.

Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций.

Комплектование музейных фондов.

Учет музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов.

Особенности фондовой работы в школьном музее.

**Практические занятия:** Первичная обработка собранных экспозиций школьного историко-краеведческого музея «Память». Ведение книг учета.

#### Тема 3. Учёба экскурсоводов-4 ч.

Методика подготовки и проведения экскурсий. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность.

Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее.

**Практические занятия:** Разработка и проведение экскурсии по созданной экспозиции.

### Раздел «Краеведение» – 10 ч.

#### Тема 1. Наши населенные пункты в прошлом – 2 ч.

Образ населённого пункта в школьном музее. Методика проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Детальное изучение экспонатов, выявление их истории и содержание.

**Практические занятия:** Варианты использования музейного экспоната в ходе экскурсии. Монтаж музейной экспозиции «Родная сторона».

#### Тема 2. Кто мы? Где наши корни? (составление родословных уч-ся) – 2 ч.

Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приёмы монтирования различных экспонатов.

**Практические занятия:** Планирование этнографической экспозиции (объём работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов.

### **Тема 3. Образование Белевского района – 2 ч.**

Название населённого пункта в литературных источниках. История его возникновения. Населённый пункт на плане, туристской схеме и карте. Рельеф. Почва и геологическое строение. Водоёмы. Климат. Растительный покров. Животный мир.

Симеотика и топонимика пространства населённого пункта. Отличительные черты архитектуры.

**Практические занятия:** Оформление справочных карточек по содержанию экспозиции «Родная сторона» (выделение отдельных цифр, цитат, стихотворений). Подготовка текста музейной экскурсии «Родная сторона».

### **Тема 4. Моя малая Родина – 2 ч.**

Тематическое комплектование экспонатов, связанное с изучением какого-либо исторического процесса, события, здания, улицы. Подбор цветового решения для экспозиции.

Составление схемы маршрута пешеходной экскурсии по картосхеме. Объекты пешеходной экскурсии по населённому пункту, их классификация. Составление библиографии по теме экскурсий.

**Практические занятия:** Составление библиографии. Подготовка экскурсионного маршрута по экспозиции.

### **Тема 5. Село 60-70 гг. - 2 ч.**

История школьного музея. История пионерской организации 60-70е годы. История комсомольской организации (самое начало).

**Практические занятия:** Исследовательская деятельность учащихся. Подготовка и написание докладов и рефератов

### **Тема 6. Село шагнуло в 21 век – 2 ч.**

Этнографическая экспозиция. Изучение и отбор материала. Тематический и тематико-экспозиционный план. Художественное решение экспозиции. Алгоритм изготовления текстов, аннотаций, элементов оформления. Приёмы монтирования различных экспонатов.

**Практические занятия:** Планирование этнографической экспозиции (объём работ, план работы, распределение должностей). Составление тематической экспозиции из имеющихся экспонатов

### **Военная история- 8 ч.**

#### **Тема 1. Село в годы ВОВ. Подвиг воинский и трудовой – 1 ч.**

Тыл в годы войны.

#### **Тема 2. Послевоенное устройство и быт сельчан – 1 ч.**

Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Подготовка экскурсий.

**Практические занятия:** Пополнение экспозиции «Они сражались за Родину!». Тематическая выставка. Оформление данных в текст экскурсии.

**Тема 3. Оформление экспозиции «Памяти павших»- 1 ч.**

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории родного края. Основные приемы выявления, учета и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

**Практические занятия:** Проведение экскурсии.

**Тема 4. Детство, опаленное войной. – 1 ч.**

**Тема 5. Праздник со слезами на глазах. Беседа «Награды Отечества» – 1 ч.**

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Основные виды и формы культурно-образовательной деятельности музея. Передвижные формы культурно-образовательной деятельности музея. Специфика и особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практические занятия:** Картотека ветеранов. Книга Памяти школы. Выставочная деятельность музея. Основные принципы и методы создания выставки.

**Тема 6. Служит Родине земляк -1 ч.**

Ознакомление с экспозицией (выпускники школы, участвующие в военных действиях).

**Практические занятия:** Проведение экскурсии.

**Тема 7. История возникновения памятников – 1 ч.**

Объекты исторического краеведения: историко-культурные памятники, их идейно-эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение. Краткая характеристика типов историко-культурных памятников, являющихся объектом краеведческого изучения. Методы изучения памятников. Учёт, обеспечение сохранности, использование памятников истории и культуры. Исторические памятники.

**Практические занятия:** Составление обзора объектов исторического краеведения.

**Тема 8. О чем рассказала реликвия?-1 ч.**

Военные реликвии семьи.

**Практические занятия:** Проведение экскурсии.

**Методика поисковой работы – 8 ч.**

**Тема 1. Первая школа в селе – 2 ч.**

**Тема 2. Строительство современной школы и её первые учителя –2 ч.**

**Тема 3. Отзовись, фотография-поиск учащихся школы – 1 ч.**

**Тема 4. Дороги выпускников школы – 1 ч.**

**Тема 5. Школа, в которой я учусь – 2 ч.**

Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практические занятия:** Пополнение экспозиции «Школа – вчера, сегодня, завтра»...

**Методическое обеспечение программы.**

### **Используемые технологии:**

- технология проектной деятельности (Д. Дьюи., У. Х. Килпатрик, и др.)
- технология активного обучения (Д. Дьюи., Г. П. Щедровицкий и мн. др.);
- технология коллективного творческого воспитания (И. П. Иванов).

Элементы данных технологий реализуется через теоретические и практические занятия. Основными видами и формами работы являются лекции, беседы, встречи с жителями села, оформление выставок и экспозиций, проведение экскурсий, поисково-исследовательская деятельность, составление летописи села, проведение викторин, внеклассных мероприятий. Лекции и беседы строятся в плане знакомства с историей, культурой и бытом жителей села. Посещение и беседы, тематические экскурсии и походы дают опыт этнографической работы, помогают приобрести коммуникативные навыки.

### **Условия реализации образовательной программы:**

Для успешной реализации программы необходимо наличие методической и художественной литературы; материалы школьного музея; возможность посещать музеи района, края, страны; наличие компьютера, видеокамеры, фотоаппарата.

### **Психологическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.**

В процессе обучения, развития и воспитания педагог совместно с психологической службой проводит исследования школьников по методикам:

- изучение эмоционального состояния школьников;
- изучение личности в коллективе;
- изучение уровня тревожности.

### **Работа с родителями.**

- индивидуальная работа с родителями: беседы, творческое сотрудничество для подготовки экскурсий.

### **Методы и формы работы:**

#### **Методы:**

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- репродуктивные и проблемно-поисковые,
- интерактивные.

#### **Формы:**

- экскурсия
- беседа
- лекция
- практические занятия
- выставки
- викторина
- игра

-путешествие

-встреча с интересными людьми и др.

### **Способы проверки результатов.**

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

### **Таблица оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся**

фамилия, имя обучающегося	параметры диагностики	высокий уровень оценки	средний уровень оценки	низкий уровень оценки

### **Критерии оценки по параметрам диагностики:**

#### **1. работа с фондами и документацией школьного музея:**

*Высокий уровень* оценки - обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея;

*Средний уровень* оценки – обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея;

*Низкий уровень* оценки - обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея;

#### **2. работа с краеведческой литературой, картотекой:**

*Высокий уровень* оценки - обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой;

*Средний уровень* оценки – обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой;

*Низкий уровень* оценки - обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой;

#### **3. подготовка тематических экскурсий:**

*Высокий уровень* оценки – обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии;

*Средний уровень* оценки – обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии;

*Низкий уровень* оценки - обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии;

#### **4. проведение тематической экскурсий:**

*Высокий уровень* оценки – обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии;

*Средний уровень* оценки – обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии;

*Низкий уровень* оценки - обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии;

### **Список литературы для учащихся:**

1. Н. Жерлицын «Изгибы судьбы», М., «Воскресенье», 2001 г.
2. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2010.-265 с.
3. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.

## Список литературы:

- 1 В. С. Мартынин «Твоя родословная».
- 2 Социальное положение в мире . М: РАН, 1992 г.
- 3 Педагогика, Н.П.Педкосистый, М., 1998г.
- 4 Психология, А. П. Крутецкий, М., 1999г.
1. Дьякова Р. А., Емельянов Б. В., Пасечный П. С. Основы экскурсоведения, М., Просвещение. 1985 г.
2. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий, М., ЦРНБ Турист, 1980 г.
3. Емельянов Б. В., Организация экскурсионной работы: методика, опыт, М., Профиздат, 1984 г.
4. Илюхин М. М., Особенности и средства показа в экскурсии. Методические рекомендации, М., Турист, 1981 г.
5. Родин А. Ф., Соколовский Ю. Е. Экскурсионная работа в музее по истории, М., Просвещение, 1965г., 1974г.
6. Школьный музей. Сборник документов, М., 1987г.
7. Методические рекомендации по учету и хранению фондов общественных музеев г. Волгограда и области, Волгоград, 1987г.
8. Музееведение. Музеи исторического профиля., М, Высшая школа, 1988г.
9. О развитии учебно-исследовательской деятельности учащихся в системе ДО. Решение коллегии МО РФ \ ж. Вестник детско-юношеского туризма в России, 1996 г. № 3 с.8-13
10. Сичинава В. А. Экскурсионная работа: Из опыта: Пособие для учителей М.:Просвещение, 1987 г.
11. Туристско-краеведческие кружки в школе: Методические указания для руководителей \ И. А. Верба, Я. П. Галкин, А. П. Радищев и др.; Под. Ред. В. В. Титова.- М.: Просвещение , 1988г.
12. Юренева Т. Ю. Музееведение: учебник для высшей школы.— М.: Академический Проект, 2003.

## Медиаресурсы:

[www.obd-memorial.ru/](http://www.obd-memorial.ru/) Сайт Министерства обороны «Мемориал»;  
[podvignaroda.mil.ru/](http://podvignaroda.mil.ru/) Сайт Министерства обороны «Подвиг народа»;  
<http://www.hrono.ru/index.sema> - ХРОНОС - всемирная история в Интернете.  
Историческая энциклопедия;  
<http://www.istorik.ru/> - Историк. Ру. Рефераты по истории, карты, коллекция исторических источников, каталог сайтов по истории  
<http://www.shm.ru/> - Государственный Исторический Музей.