

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Тульской области**  
**Администрация МО Белевский район Тульской области**  
**МОУ "Будоговищенская ООШ" Белевского района Тульской области**

**ПРИНЯТА**  
Решением педагогического совета  
та  
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом МОУ  
«Будоговищенская ООШ»  
№ 08.30/1-ОД от 30.08.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**художественной направленности  
творческого объединения  
«Живая гармония»  
для обучающихся 7-16 лет**

**Срок реализации 1 год**

**Составитель программы:**  
Карачун Д.А.,  
учитель биологии и химии  
МОУ «Будоговищенская ООШ»  
Белевского района Тульской области

д. Будоговищи, 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральные государственные образовательные стандарты значительное внимание уделяют метапредметным и личностным образовательным результатам. Дополнительное образование ориентировано на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций, профориентацию.

**Направление:** общекультурное.

**Количество часов:** 34ч -1 час в неделю

**Категории участников** обучающиеся 1-9 классов.

**Цель программы:** духовно-нравственное развитие обучающихся, формирование вокальных умений и навыков.

**Задачи:**

- Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы.
- Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
- Реализация личностной доминанты у ребенка – стремления к самовыражению.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Развитие вокально-слуховых способностей.

### Пути реализации программы:

В работе с детьми:

- Внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- Широкое включение песни в повседневную жизнь
- Организация индивидуальной работы

В работе учителя музыки:

- Расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов.
- Участие в концертной деятельности учащихся.
- Обзор новой методической литературы.
- Накопление музыкального материала, аудио и CD - записей для использования на занятиях.

Особенностью данной программы является ее интегративность, позволяющая объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса. Кроме того, занятия музыкой естественно переплетаются со школьными предметами: развитием речи, окружающим миром, изобразительной деятельностью, технологией, что позволяет расширить базовые знания, получаемые детьми в начальной школе.

Программа имеет тематическое построение: одна тема логически переходит в другую и затрагивает жизненно важные аспекты человека - от предметного видения мира через постепенное усложнение миропонимания к проблемам Отечества, Родины. Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию музыкальной культуры.

Данный курс расширяет возможности учащихся, в овладении элементами музыкального творчества, носит комплексно - интегрированный характер, обеспечивая разностороннее музыкальное развитие.

За период обучения по предлагаемой программе дети знакомятся с лучшими образцами народного музыкального творчества, духовной музыки, а так же учатся понимать произведения композиторов – классиков и наших современников.

Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольной и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

Формирование устойчивых певческих умений и навыков, самостоятельных способов действия в музыкальном творчестве происходит при условии:

- ❖ целенаправленного процесса работы над вокальными импровизациями;
- ❖ учета возрастных и индивидуальных особенностей младших школьников;
- ❖ мотивации детской деятельности;
- ❖ отбора музыкального материала, адекватного возрасту ребенка;
- ❖ включения упражнений, активирующих певческий аппарат, развивающих голос и слух;
- ❖ поэтапного усложнения творческих заданий для активизации процесса певческих импровизаций.

В ходе реализации программы применяются различные формы организации образовательного процесса:

- Тематические занятия, мероприятия;
- Часы обмена впечатлениями, часы вдохновения;
- Игры – викторины, игры – загадки;
- Творческие мастерские;
- Музыкальные путешествия.
- Художественные акции учащихся в школьном социуме.

Во время занятий чаще всего используется игровой метод, как наиболее эффективный способ работы с детьми. Проводятся игры разных видов: музыкально - дидактические, песенные, речевые, игры с именами, сюжетно - ролевые на бытовые и профессиональные сюжеты, сюжеты из жизни детей и героев сказок.

На всех этапах отслеживания результатов во внеурочной деятельности преобладает эмоциональная оценка с использованием различных форм создания ситуации успеха: доброжелательность, снятие зажатости, персональная исключительность через следующие формы работы:

- Составление и разгадывание кроссвордов, ребусов, головоломок;
- Создание коллективных творческих проектов;
- Публичные выступления;
- Участие в творческих конкурсах различного уровня;
- Школьные фестивали искусств.

Важно учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста. Развитие голоса ребенка тесно связано с его ростом. Каждая стадия этого развития имеет свои характерные особенности. Это необходимо учитывать для того, чтобы правильно подобрать репертуар, поставить в каждом случае соответствующие возрасту художественно-исполнительские задачи.

У младших школьников (до 10 - 11-ти лет) голос имеет чисто детское звучание. Рост ребенка этого возраста идет плавно, и в его голосе нет еще существенных изменений. Они характеризуют естественное возрастное звучание.

Голосовой аппарат детей младшего возраста хрупок. Его механизм еще прост по своей структуре, звук, зарождающийся в гортани, образуется при краевом колебании голосовых связок. Они смыкаются не полностью, между ними в момент образования звука остается небольшая щель во всю их длину. Нервно-мышечное развитие гортани позволяет пока осуществлять только такое смыкание.

Каждый возраст имеет свой певческий диапазон. При обучении пению, подборе репертуара, а также при определении характера голоса необходимо это учитывать. Практикой установлено, что наиболее типичный диапазон детей 7—9 лет — до1, ре1 — ре2. Программа имеет разноуровневую иерархическую структуру. Подобная структура рас-

крывается в опоре на принципы системности и последовательности (метод “шаг за шагом”).

### ***Планируемые результаты обучения:***

- наличие интереса к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.
- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально-драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

### ***Содержание учебной программы***

#### **1. Введение. Знакомство с голосовым аппаратом**

*Содержание.* Организационное занятие. Объяснение целей и задач внеурочной деятельности. Распорядок работы, правила поведения. Что такое голос? Беседа о том, как нужно беречь голос, о певческой посадке и постановке корпуса.  
*Форма:* Занятие-беседа.

#### **2. Детские песни в нашей жизни. Песенки из мультфильмов. Колыбельные песни.**

*Содержание.* Путешествие по детским песням. Слушание и разучивание песен из детского репертуара. Путешествие по музыкальным мультфильмам, популярным и любимым песням. Просмотр видеороликов. Знакомство с колыбельными песнями, особенностями их исполнения. История возникновения колыбельных песен.

*Форма.* Прослушивание и исполнение музыкальных произведений.

#### **3. Осенние песни.**

*Содержание.* Понятия характер, интонация, темп, динамика, лад, образ на примере песен об осени.

*Форма.* Занятие – знакомство.

#### **4. Осень: поэт, художник, композитор.**

*Содержание.* Времена года — осень, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- осени. Высказывание русских поэтов, художников композиторов об осени.

*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

#### **5. Волшебная страна звуков.**

*Содержание.* Беседа «Безграничный мир звуков», «Что такое звук?». Звук – это вибрация. Свойства звука. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Звуки природы. Сила звука. Длительность звука. Тембровая окраска.

*Форма.* Занятие – исследование.

#### **6. В гостях у сказки.**

*Содержание.* Инсценирование музыкальных сказок: «Волк и семеро козлят», «Репка». Прослушивание отрывка « Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова.

*Форма.* Музыкальный спектакль (игровая деятельность)

#### **7. Добрым быть совсем не просто...**

*Содержание.* Исполнение песен как дар, пожелание добра и взаимного счастья. Мелодия состояния, мелодия человека. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Занятие – впечатление.

#### **8. Весело – грустно.**

*Содержание.* Понятие лада: мажор (весело) – минор (грустно). Сравнительная характеристика произведений с разными интонациями (весело- грустно).

*Форма.* Занятие – рассуждение.

#### **9. Необычные звуки и голоса.**

*Содержание.* Прослушивание и сравнение различных звуков природы, звуков города и села, голоса животных и птиц.

*Форма.* Занятие-экскурсия (игровая деятельность).

#### **10. Веселей встречай друзей.**

*Содержание.* Песни о дружбе, о верных друзьях. Рисование голосом как кистью. Выражение внутреннего состояния в пении и движениях.

*Форма.* Тематическое занятие.

#### **11. Танцуют и поют все дети!**

*Содержание.* Беседа «Искусство танца». Классические, народно-сценические, историко-бытовые танцы. Танцы прошлого и танцы настоящего.

*Форма.* Комплексное занятие.

#### **12. Мелодии дня.**

*Содержание.* Песни «солнечные» и «цветные». Песни хорошего настроения. Слияние мыслей и чувств, ума и сердца.

*Форма.* Комплексное занятие.

#### **13. Музыкальные инструменты от древности до современности.**

*Содержание.* Занимательные истории, легенды и сказания о возникновении музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты 21 века.

*Форма.* Занятие – погружение, исследование.

#### **14. Краски музыки и голоса.**

*Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса, семь цветов радуги – семь ступеней гаммы, композиции голосов: единый живописный тон. Звук голоса и жест.

*Форма.* Занятие – исследование.

#### **15. Зима: поэт, художник, композитор.**

*Содержание.* Времена года — зима, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года- зимы. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о зиме.

*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

## **16. Хороводные песни и шутки. Игры.**

*Содержание.* Прослушивание русских народных хороводных песен. Инсценирование песен: «Как на тоненький ледок», «Вдоль по улице метелица метет», «Тень-тень-потетень». Пословицы, поговорки, игры.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

## **17. Новогодний калейдоскоп.**

*Содержание.* Путешествие по новогодней планете. Красочные картинки, музыкальное сопровождение, новогодние песни разных стран, как в разных странах встречают и празднуют Новый Год.

*Форма.* Комплексно – интегрированное занятие.

## **18. Маленькая страна – школа моя.**

*Содержание.* Исполнение песен о школе, об учителях, о школьных буднях и переменках.

*Форма.* Комплексное занятие.

## **19. Музыкальные игры и загадки.**

*Содержание.* Музыкальные игры и загадки, направленные на развитие музыкально-слуховых способностей, отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

*Форма.* Практическая, дидактические и музыкальные игры.

## **20. Озорные песенки из мультфильмов.**

*Содержание.* Популярные песни и мелодии из мультфильмов, детские фольклорные песни – слушание и соотнесение к соответствующему виду.

*Форма.* Занятие-путешествие (игровая деятельность).

## **21. Музыкальная шкатулка.**

*Содержание.* Беседа «Из истории этикета», «Что такое этикет?» «Уроки галантности», «В театре, кино, цирке». Культура речи. Разговор. Общее представление о правилах поведения в общественных местах.

*Форма.* Занятие – знакомство.

**22. Звуки и краски голоса.** *Содержание.* Красочность, многоцветье человеческого голоса. Звук и краски голоса. Звуки гласные и согласные в пении, артикуляция, высота звука и звуковысотный слух.

*Форма.* Занятие – исследование.

## **23. Песни детских кинофильмов.**

*Содержание.* Популярные песни и мелодии из детских кинофильмов, мультфильмов, детские современные песни – музыкальная викторина «Угадай-ка».

*Форма.* Занятие – путешествие (игровая деятельность).

## **24. Весна: поэт, художник, композитор.**

*Содержание.* Времена года — весна, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года – весны . Высказывание русских поэтов, художников композиторов о весне.

*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

## **25. Весенняя песня.**

*Содержание.* Творческая мастерская под музыку В.А. Моцарта «Весенняя песня». Голос «рисует», «танцует», «поет».

*Форма.* Литературно – музыкальная гостиная.

## **26. Вокальный портрет сказочных героев.**

*Содержание.* Песни-драматизации. Вокальное исполнение песен сказочных героев с сопровождением их музыкально-ритмическими движениями, которые поясняют действия героев.

*Форма.* Тематическое занятие в стиле «Русских посиделок».

## **27. Картины природы в песнях и сказках.**

*Содержание.* Обмен информацией: «Красота природы, природа и музыка». Создание «творческой» мастерской. Определение взаимосвязи природы и музыки.

*Форма.* Занятие – рассуждение.

### **28. Музыкальная страна.**

*Содержание.* Импровизация на звукоподражания, на заданный текст, с использованием стихов, ритмико-двигательная импровизация.

*Форма.* Занятие, с использованием музыкально – сценического действия.

### **29. Россия – Родина моя.**

*Содержание.* Воспитание чувства любви к своей Родине, к своему дому на примере музыкальных сочинений русских композиторов. Знакомство с Гимном РФ, как правильно слушать и исполнять Гимн РФ. Понятие «малая Родина», «родная сторонка».

*Форма.* Познавательное занятие, с использованием регионального компонента.

### **30. Добрым быть совсем не просто.**

*Содержание.* Беседа «Что такое доброта?». Использование «добрых» мягких интонаций во время исполнения песен. Подбор песен и мелодий о доброте.

*Форма.* Тематические занятия.

### **31. Летний день, замечательный праздник.**

*Содержание.* Песни мира, Песни о моем городе, Песни о дружбе, Песни о маме и для мамы, Песни лета, Песни моря, Песни – шутки, Песни – игры, Песни – загадки.

*Форма.* Игровая и концертная деятельность.

### **32. Летние впечатления.**

*Содержание.* Организационное занятие. Обсуждение музыкальных летних впечатлений. Правила пения сидя и стоя, беседа о правильном положении корпуса во время пения. Петь приятно и удобно.

*Форма.* Занятие- беседа.

### **33. Лето: поэт, художник, композитор.**

*Содержание.* Времена года — лето, ее особенность и приметы. Цветовая гамма времени года - лета. Высказывание русских поэтов, художников композиторов о лете.

*Форма.* Интегрированное занятие (интегрирование музыки, живописи, литературы).

### **34. Сколько песен мы с вами вместе...**

*Содержание.* Музыкальный концерт из изученных песен, инсценировка народных песен, музыкальных сказок. Умение петь вместе, ориентируясь на звучащую музыку; умение сконцентрироваться на исполнении, не волноваться до и во время исполнения.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро- ка	Тема	Кол- во часов
<b>«Звучащий мой голос»</b>		
1	Введение. Знакомство с голосовым аппаратом.	1
2	Детские песни в нашей жизни. Песенки из мультфильмов. Колыбельные песни.	1
3	Осенние песни.	1
4	Осень: поэт, художник, композитор	1
5	Волшебная страна звуков.	1
6	В гостях у сказки.	1
7	Добрый быть совсем не просто...	1
8	Весело – грустно.	1
9	Необычные звуки и голоса.	1
10	Веселей встречай друзей.	1
11	Танцуют и поют все дети!	1
12	Мелодии дня.	1
13	Музыкальные инструменты.	1
14	Краски музыки и голоса.	1
15	Зима: поэт, художник, композитор.	1
16	Хороводные песни и шутки. Игры.	1
17	Новогодний калейдоскоп.	1
<b>«Могу красиво петь уже...»</b>		
18	Маленькая страна – школа моя.	1
19	Музыкальные игры и загадки.	1
20	Озорные песенки из мультфильмов.	1
21	Музыкальная шкатулка.	1
22	Звуки и краски голоса.	1
23	Песни детских кинофильмов.	1
24	Весна: поэт, художник, композитор	1
25	Весенняя песня.	1
26	Вокальный портрет сказочных героев.	1
27	Картины природы в песнях и сказках.	1
28	Музыкальная страна.	1
29	Россия – Родина моя.	1
30	Добрый быть совсем не просто.	1
31	Летний день, замечательный праздник.	1
32	Летние впечатления.	1
33	Лето: поэт, художник, композитор	1
34	Сколько песен мы с вами вместе...	1